Año II.—Núm. 394. Miércoles 22 de setiembre de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion general.

COSTUMBRES CABALLERESCAS

DEL SIGLO XV.

Continuos ejemplos de peregrinas y caballerescas costumbres nos ofrecen las crónicas y los documentos antiguos. La vida del valeroso don Pedro Niño, conde de Buelna, esforzado caballero de la corte de don Enrique III de Castilla, es entre otras un tejido de curiosos episodios en que no sabe qué admirarse mas, si lo peligroso de sus aventuras, la nobleza de sus acciones ó lo singular de las costumbres de la sociedad de su tiempo. Hé aquí como refiere su biógrafo, Gutierre Diez de Gamez, las proezas que hizo, durante su permanencia en Paris, justando con caballeros franceses. Habia ido á Francia é Inglaterra, enviado por el monarca castellano.

«Los franceses justan por otra guisa que non facen en España: justan sin tela á manera de guerra por el topar. Arman los caballos de testera, é pecheras, que son unas armas de cuero muy fuertes, é las sillas muy fuertes, que cubren la pierna fasta cerca del pié. Contesce muchas veces que topan un caballo con otro, é caen amos á dos, ó cae el uno, ó amos é dos. Es muy peligrosa justa: non la facian todos omes; mas omes diestros, é muy cabalgadores. Las varas son todas medidas: non las face si non un maestro ó dos en toda la corte, é este con licencia de los gobernadores, é aquel es el fiel. Non hay allí mantenedor nin justa uno con otro señaladamente; si non á quien mas se atiene. Todos son aventureros: pónense á la una parte diez, ó veinte, ó treinta, ó mas; é al tantos de la otra. En tomando uno la vara, ya el otro tiene la suya: é non solamente sale uno, mas con la grand cobdicia contesce que salen á él dos, é aun tres; non embargante que son corteses, que si viesen non iria mas de uno. Así es menester que el caballero que allí justáre que lo haya bien usado, é sea fuerte, é grand cabalgador.

E ordenaron los franceses de justar un dia en una plaza aparejada que llaman la *petita Bretaña* á manera de ensay de justa, onde fué aquel dia el conde de Claramonte, é el conde de la Marcha, é el conde de Tonerra, é otros grandes omes de la corte. Justó aquel dia Pero Niño, é fizo allí muchas carreras con récios caballeros, é quebró muchas varas. Tanta era la copdicia que avian los franceses de encontrar con él, que una vez salieron dos Caballeros a par, é amos á dos encontraron con él; é Pero Niño estovo tan firme, que non le removieron, nin fizo mala contenencia: é luego á poca de hora derrocó á un buen caballero. Aquel dia se encontraron el conde de Claramonte é un caballero de los cuerpos de los caballos, é cayeron los caballos, é ovieron de morir amos á dos, de tal guisa yacian trastornados, si non que los acorrieron aina.

Estonce se facian en París unas bodas muy ricas é honradas: faciales un mayordomo del rey que casaba una su fija: vinieron á ellas los duques, é condes, é grandes señores é otrosí los caballeros é gentiles omes de la corte, é las grandes señoras damas é damiselas. Allí fueron las salas muy ricamente aparejadas, é las tablas muy ordenadas, cada unos en su lugar. Las vagillas muy grandes é muy ricas de oro é de plata: manjares adovados muchos, é de diversas maneras. Las gentes eran allí tantas, que de los juglares solo avria un pueblo, que tañian estrumentos de diversas maneras de la música de pulso, é flato, é tato, é voz. Allí eran traidas muchas danzes, é cosaotes, é chantarelas. Allí eran las guarniciones estrañas, tantas é de tantas guisas de los caballeros é de las damas, que se non podrian escribir por la su grand muchedumbre. Duraron estas bodas toda una semana.

En fin de las bodas juntáronse las damas, é dixeron á los caballeros, é á los galanes enamorados, que ellos por amor de sus amigas ficiesen una honrada fiesta en que justasen, é fuesen muy guarnidos, é que ellas querian facer á su costa un brazal de oro con un escudo, é un chapel muy rico: é que ellas serian á mirar, é que le darian al caballero que mejor lo ficiese. Ellos fueron muy placenteros, ca les debia placer. E tanto que llegaba la fiesta fuéronse todos un dia á ensayar á una plaza que llaman la *costura de Sancta Catalina*, fuera de la cibdad. El ensayar dellos es justar unos con otros tan fuertemente, é como cada uno mejor puede, salvo que alli non levan sobre vistas nin cimeras: aquello dejan ellos para las fiestas; pero contesce á algunos, que tales van del ensayar, que non han voluntad de justar en la fiesta: así contesció aquel dia á algunos. Pero Niño, que siempre le plogo mas del facer que del decir, pensando que los non podria aver tan á buen trecho, por el grand cargo que él tenia de sus galeras, é estaba ya en tiempo de endereszar dos caballos muy buenos é valientes, que avian seido de Castilla, é el uno tenia el duque de Berri, é el otro el grand condestable, é demandógelos; é un gentil yelmo que le envió una grand señora que non era en la fiesta. E juntáronse allí aquel dia fasta cien caballeros, ó mas, todos armados de justa; é queando llegó Pero Niño ya todos ellos comenzaban á justar. Los franceses, como justaban tres ó quatro carreras, desarmábanse luego: é Pero Niño fizo levar muchas varas é planzones, é comenzó á justar de uno en uno con quantos venian. El que queria justar á él fallaba luego presto. Los que traian voluntad de justar con él, á unos levaba los yelmos, á los otros arrancaba los escudos, á otros desguarnecia, á otros enviaba colgados de los cabalos.

Quebraba varas: é tanto duraba Pero Niño en la justa, é tanto facia en ella, que la fama iba por toda la ciudad fablando de un español que andaba en la justa, tan maravilloso caballero que tantas valentias facia. Juntáronse luego los mas famosos justadores que en la corte avia: enviaron un caballero de grand cuenta é grande de cuerpo, que llamaban Juan de One: vino á la postura en un grand caballo bahañon muy grande, é él otrosí muy grande, que parecia ome espantable en armas. Con este venian los franceses muy lozanos, é esforzados. Ficieron él é Pero Niño era tan fuerte caballero é tan diestro que non podia en él mellar. Fizo una carrera en que venia todo cerrado en él pensandole levar del encuentro del caballo, que así lo usan ellos, mas el buen caballero, que siempre sopo dar buena cima á fechos, é entendido lo tenia por las otras carreras como le queria levar de maestra, si el pudiera, arredró un poco el caballo, ó queriendo igualar con él, puso las espuelas al caballo, é encontróle en meitad del escudo; é tan aina como quebró en el la vara, tan aina se encontraron de los cuerpos de los caballos, e derrocolo á él, é al caballo en tierra: é acorriéronle, é leváronle; ca de tal manera cayo, que estaba en peligro de morir él é el caballo. De aquella salida se le desencasó el brazo é andubo lisiado muchos dias. Luego esto pasado enviaron un caballero aleman que llamaban Sinque, ome famoso en armas muy buen cagalbador, armado de justa. Este fizo muchas carreras con Pero Niño todas de maneras non porque nunca el aleman esperase encuentro, mas facia muchas maneras con la rienda del caballo, que lo sabia bien facer. Arredrábase del encuentro, é dejábale pasar.

Tan aina daba vuelta á él por le dar de la vara por donde pudiese, é tomar de al través con los pechos del caballo. Pero Niño conosció que el caballero andaba de maneras contra él, é que non le queria esperar el encuentro; é, como se aprovechaba de la rienda, sopose dél bien guardar. Donde quier que el aleman iba, delante de le fallaba, tanto que el aleman nunca de so la vara le pudo salir; asi que era una fermosa cosa de ver. Ovole por ventura de tomar al aleman, que bien cuidó Pero Niño que non se le podia ir. Puso las espuelas al caballo, é fué contra él; é en tanto el aleman fizo una vuelta, é hechó á fuir tan de recio como si allí le fuera la vida. Pero Niño non le siguió mas, é él así corriendo entró por la puerta de la cibdad, é non pareció mas.

Yá en esto venia la noche escura, é mandó Pero Niño traer muchas entorchas, é ponerlas á manera de calle. En este comedio venian gentiles omes armados de justa; mas ninguno de ellos non tomaba vara, é tiraban les yelmos, é estabanse mirando. Llegó un gentil galan, è muy enamorado, é dixeron á Pero Niño quién era justó con él: á la segunda carrera derrocóle Pero Niño á él, é al caballo. E la gente de caballo é de pie qae alli eran muy muchos, é reys darmas, é haraotes, é persibantes, muy muchos trompetas, é menestreres tanto que los non podia ome contar, ryuntaronse todos al derredor de Pero Niño, é gridaron tres veces: *La Costura resta por el Capitan de España ¿Hay quien venga?* Non vino justador de alli adelante.

Ordenaronse todos, é pasaron delante con las entorchas: é la gente cogieron cuantas varas quebradas avia por el campo, entraron por la cibdad. Los franceses son muy graciosos, loan de buena mente al que algund bien face. La gente era tanta á mirar que non podia ir ome por las calles. Sacaban de las casas entorchas é candelas tantas que parecia claro como el dia. El roido de los menestreres é trompetas é tamborinos era tanto, que non podia un ome á otro oir una palabra. Pero Niño nunca tiró el yelmo de la cabeza desde que primeramente le puso, fasta que entró en su cámara. La priesa era tanta quando ovo quitado el yelmo, que duro ir é venir gente á mirarle fasta la media noche, ó mas.» Florencio Janer.

(*Leon Español.*)

Seccion de modas.

El *Correo de la moda* ofrece á las encantadoras bellezas de la córte lo siguiente:

Traje de poseo. Vestido de muselina blanca de mil rayas, arrasadas estas, y y con un moteado muy claro de color de rosa.

Su falda tiene dos volantes: el primero desde la mitad de ella, ó algo menos, y el segundo que parte desde el plegado como una segunda falda, y llega á cubrir la pegadura del anterior. Ambos van adornados al canto por un rizado de la misma tela, que tiene una sola cabeza anchita, y está terminado al pié por una puntilla blanca.

Cuerpo de escote cuadrado, rizado por delante y por detrás, de hombro muy bajo y cintura redonda. Cinturon de cinta chiné blanca, con rosas, la cual se anuda en el talle, y del lazo descienden largos cabos flotantes. Manga formada por un bullon y dos volantes, adornados como los de la falda.

Chal-manteleta, de organdí, adornado de rizados y guipure. Este chal es escotado por delante y por detrás, en cuyo sitio lleva una capucha que va guarnecida de un rizado, tambien de organdí, de dos cabezas; debajo de este rizado un volante estrecho de organdí, terminado por otro de guipure, forma pelerina. El chal está adornado al rededor por otro rizado y su correspondiente volante de guipure.

Sombrero redondo de paja de Italia, forzado de tafetan color rosa, cuya orilla vuelve un centímetro sobre el ala: de este pende una blonda negra puesta todo alrededor, que sirve de velo. Un cordon de rosas de thé adorna la copa alrededor, y un grupo de estas se coloca por debajo del ala á uno de los lados; al opuesto un lazo de cinta, y otro por detrás, de donde parten dos cabos flotantes. Dos carrilleras de tul, color rosa, adornan las mejillas, y se sujetan debajo de la barba con una cinta del mismo color.

Traje para señora de alguna edad. Vestido de glasé, color de pensamiento, adornado de lazos de la misma tela, guarnecidos de puntillas estrechas negras.

La falda tiene ocho paños: en los tres de delante están cosidas las costuras, y en las orillas de los dos de los lados se hace un dobladillo, que no se cose á los otros paños de atrás, porque esta costura la sostienen siete lazos de la misma tela.

Cuerpo, alto adornado por delante con lazos como la falda. Hombrera guarnecida de puntilla, debajo de la cual sale una manga de bastante vuelo, plegada en la sangría, y terminada en la muñeca por un rizado encañonado colocado en un puño: del mismo sale una ancha vuelta que sostiene la manga, y ambos adornos están terminados por la correspondiente puntilla. Esta manga queda bastante alta, y el puño es lo soficiente ancho para dejar pasar un bullon de tul blanco.

Sombrero de seda verde adornado de blondas blancas y de rosas. El ala, que entra bastante en la cabeza, lleva á cada lado un grupo de rosas y blonda, y un velo blanco echado atrás; otras tres blondas estrechas adornan la copa al rededor, lo mismo que el bavolet. En lo interior

del ala lleva un rizado blanco con rosas intercaladas.

Traje para señorita muy jóven. Vestido de tarlatana, color de rosa, de doble falda, adornadas ambas al rededor por cinco cintitas del mismo color del traje.

Cuerpo á lo Vírgen, de escote cuadrado, y rizado por delante y por detrás. Hombro no muy bajo: todo al rededor del escote lleva un puño, y una puntilla blanca, y en la cintura se reune mucho el plegado para que forme bien el abanico.

Manga, corta y hueca, sostenida por una guarnicion encañonada, que vuelve desde el puño y sujeta la manga: el puño está adornado por dos cintas rosa, y la guarnicion por una, puesta á la orilla.

Cinturon de cinta rosa con cabos flotantes. Peinado de bandos con tirabuzones.

Traje de sociedad. Vestido de muselina blanca moteada, adornado de bullones y cintas verdes.

La falda, que tiene mucho vuelo y es muy larga de atrás, está adornada de un ancho volante armado á tablas sobre la falda, y cubriendo esta pegadura va un bullon de la misma tela con dos cabezas, colocado en ondas, por el cual se pasa una cinta verde, que á ambos costados de la falda forma un lazo, cuyos largos cabos descansan sobre el volante: este además está terminado por otro bullon liso mas ancho, con dos cabezas festoneadas, lo mismo que deben ir las del anterior.

Cuerpo escotado con berta ondeada, adornada al pié por un bullon de dos cabezas, tambien festoneadas, y su correspondiente cinta pasada, que en el pecho forma un lazo con caidas largas.

Manga lisa de arriba, terminada por un bullon como los demas del traje, con cinta que se anuda sobre el brazo y un volante tambien armado á tablas y adornado de otro bullon liso, como el de la orilla de la falda.

Prendido de escarapelas y retorcidos de cinta grana, y borlas del mismo color. Una escarapela á cada lado del lazo del pelo adorna la cabeza por detrás, y otra avanza sobre el bandó izquierdo: del centro de cada una pende una borla, y de unas á otras ondulan tres retorcidos de la misma cinta.

Manteleta de seda, color marron, cerrada hasta el cuello, y con capucha forrada de tafetan. El borde de la capucha está guarnecido de un rizado pequeño, que lleva á cada orilla una trencilla de seda. Esta manteleta, que es redonda por detrás, tiene las puntas cuadradas, que sus costados llevan un rizado estrecho como el de la capucha; en el bajo de las puntas y vuelta de la manteleta, va un ancho rizado de dos cabezas, tambien con sus trencillas á los bordes. Completan este elegante abrigo dos lazos de cinta marron, uno por delante en la cerradura del escote, y otro en la punta de la capucha.

Seccion teatral.

El Teatro del Circo ha admitido ya las siguientes producciones nuevas: *Aves de paso*, del señor Rivera; *Chaquetas y fraques*, traducida del portugués por el señor Araujo; *Positivismo y amor*, original y en verso del señor Mosquera; y las comedias en un acto *Lo que está de Dios*, del mismo autor; *El vértigo de Rosa*, de Escriche; *El calavera de buen tono*, de Infante Palacios, y *El que debe paga*, de Inclan.

Ademas se anuncian para otros teatros *Las querellas del rey sábio*, de Eguilaz, y la comedia *La duda* y la zarzuela *La agencia de matrimonios*, de Ayala. Tambien el señor Frontaura destina al Circo una comedia en tres actos titulada *Debilidades*; y parece que el señor Picon tiene concluidas una comedia en tres actos y otra en uno.

—El Circo abrirá sus puertas al público el sábado próximo, obsequiando á sus favorecedores con un drama de Scribe, traducido por don Ventura de la Vega y no representado veinte años há: titúlase *El Ambicioso*, y no deja de serlo, puesto que aspira, nuevo Lázaro, á su resurreccion; es verdad que esta aspiracion está justificada por su mérito literario. En su desempeño tomarán parte Romea y Arjona. Teodora, con arreglo á su contrata firmada anteanoche, no trabajará hasta los primeros dias de octubre. Dicha contrata, segun nos dicen, asegura á la eminente artista 16,000 reales mensuales, con la obligacion de trabajar doce noches cada mes. Si los intereses de la empresa exigiesen que se presentase al público mayor número de veces, se la recompensará este aumento de trabajo con veinte duros por cada funcion, sea de noche ó de tarde, en que tome parte. Tambien se consigna que la empresa atenderá las indicaciones de Teodora, respecto á las obras en que ella figure. Tales son las noticias que se nos han dado y que creemos fidedignas. Por Teodora, por el arte, por la empresa y por nosotros, felicitamos á todos los que han contribuido á que la distinguida actriz vuelva á la escena.

—Entre los nueve mil manuscritos curiosos que posee la biblioteca real de Munich, hay un auto sacramuntal de letra del mismo Calderon de la Barca, titulado: *Jesus, María y José, segundo blason del Austria*, y la loa *El tesoro escondido*.

—Es completamente inexacto que el señor Delgado, primer actor y director del teatro de Novedades piense poner en escena *La Carcajada*. Las obras que se pondrán en escena al principio de la temporada son las siguientes: *Sancho García*, para el estreno, que se verificará del 18 al 20 del actual; *Los Amantes de Teruel, Don Juan Tenorio, El estudiante de Alcalá*, drama nuevo del señor Muntadas, *El Renegado* y *La Jura de Santa Gadea*, refundida por el señor Hartzenbusch.

—*Leon Gozlan.*—Hace ocho ó nueve dias que se ha estrenado en el teatro del *Gimnasio* de Paris una comedia en cuatro actos, de M. Leon Gozlan, titulada: *Il faut que jeunesse se paie.* Las obras dramáticas de este acreditado autor no son tan numerosas como las estrellas de una serena noche de otoño; pero en cambio son tan refulgentes como ellas. Los rasgos del talento, ingenio y gracia de dicho escritor; estallan y brillan á cada momento, como los cohetes de fuegos artificiales. Leon Gozlan lleva hasta lo sumo su antipatía y horror contra lo comun y vulgar. Por el contrario, se complace en las temeridades del mayor arrojo y acaricia las mas audaces situaciones dramáticas. Solo á genios elevados como el suyo les es dado el presentar en escena caractéres tan aventurados como los de las mujeres en *Dalila*. *La Dame aux Camelias*, y la Aglae de la comedia que hoy nos ocupa. Esa perversidad femenina es por desgracia uno de los tipos palpilantes de la moderna sociedad francesa, sobre todo de la de París: y la presencia en la escena de esa estátua parlante seria desconsoladora, si con el cinismo de la perversa mujer *que nada ama en el mundo mas que los chales de Cachemira y los encajes de Alenzon*, no formase contraste la figura angelical de *Susana*, tipo el mas acabado de virtud que jamás se ha presentado en teatros.

Seccion varia.

REMEDIOS Y RECETAS.

El Remedio de las uvas.

En Alemania es muy comun, despues de haber tomado las aguas minerales ò los baños de mar, el someterse á la *cura de las uvas*. Esta cura constituye un tratamiento temperante por esencia, y da por efectos calmar la excitabilidad general, refrescar la sangre, resolver los infartos (principalmenta los pulmonares) y modificar las secreciones.

Este remedio de las uvas se usa con especial ventaja para combatir las tísis pulmonares.—¿Por qué no lo hemos de ensayar en España?

La cura se emprende quince dias despues de haber tomado los baños ò aguas.

Trascurrida esta quincena de descanso, el enfermo empieza tomando una libra de uvas, por la mañana y en ayunas, sin tragarse el hollejo ni los granillos. Dos horas despues toma doble cantidad de uvas.—Al medio dia se come. Los manjares consisten en vaca y carnero. cocida ó asada en las parrillas, pan sentado, pero bien cocido, y una copa de vino añejo del Rin: nada de legumbres ni verduras, como no sean patatas y zanahorias.—A las cuatro de la tarde se toman otras dos libras de uvas.—Por la noche se cena ligeramente un potaje, ó se toma un té, ó un poco de pan blanco.—Entre comida y comida se hace mucho ejercicio. Nada de beber, aunque se sienta sed.

Así, pues, el paciente ingiere todos los dias en su estómago unas cinco ó seis libras de uvas, ó mas si gusta. Los que no pueden resistir la uva en ayunas, empiezan por desayunarse con una jícara de chocolate ó una taza de café, no desayunàndose con uvas hasta que logran acostumbrar su estómago á tolerarlas sin repugnancia.

Las uvas mejores para el caso no son las que dan el vino mas generoso, sino el *kleinberger*, casta parecida á nuestro albillo, de hollejo fino y mucho jugo.

La cura de las uvas suele durar de cuatro á seis semanas; pero no hay inconveniente en prolongarla por mas tiempo.

La época mas oportuna para dar principio á ella es á mediados de setiembre.

La uva, por el azúcar y la goma que contiene, es bastante rica en principios nutritivos. Así se nota que en los tísicos que la usan no solo se corrige la dolencia del pulmon, sino que cobran fuerzas y hasta ponen carnes.—Equivocadamente se atribuye á las uvas un efecto laxante: la uva de mesa, la buena uva albilla, no purga, antes bien á muchos les restriñe.—En cuanto á los ácidos orgánicos que encierra la uva, está bien demostrado (por los experimentos de Wœbler y Millon) que se queman y destruyen en la economía, dejando carbonatos alcalinos por resíduo. Por esto se advierte, ya desde los primeros dias de la cura, que las orinas se vuelven alcalinas; y por esto el remedio de las uvas modifica tambien de una manera ventajosa diferentes enfermedades de los riñones y de la vejiga.

El remedio de las fresas, y de los albarícoques, etc.

Estas y otras frutas ácido-sacarinas se emplean en Alemania por el mismo método que las uvas. Las indicaciones y los efectos terapéuticos son á corta diferencia iguales.

El Remedio de los limones.

Desde hace muchos años el doctor Trinkowski recurre, en el tratamiento de las hidropesías, al uso de los limones, que considera como un diurético de los mas activos. Como uno de los hechos mas comprobantes refiere un caso de ascitis determinado por una afeccion del hígado, que en vano trató con una multitud de medios, y que, habiendo recidivado despues de dos paracentesis abdominales, se curó al fin *completamente* con el uso de los limones en sustancia.

Al efecto se mondan los limones, se cortan en pedazos, se espolvorean con azúcar, y en tal estado se comen. Los tres primeros dias, el enfermo á que se refiere el autor, comió un limon en seis veces; despues comió tres al dia, aumentando sucesivamente hasta comer diez y ocho en el mismo espacio de tiempo: cuando llegó á este número fué disminuyendo la cantidad gradualmente.

El doctor Wertheimber, que ha resumido este artículo en el *Aerztliches Intelligenz-Blatt*, añade que el empleo de los limones á título de diurético se pone en práctica desde hace mucho tiempo en Alemania, particularmente contra la hidropesía resultante ó secuela de la enfermedad de Bright.

El Remedio del vinagre.

El doctor Beyer, médico castrense de Breslau, trata á la mayor parte de los hidrópicos con el vinagre. Dales una cucharada regular del vinagre cada hora, y ademas agua acidulada con vinagre de vino por toda bebida, de manera que el enfermo viene á tomar unas seis onzas diarias de vinagre.—En una cura completa se emplean de seis á nueve libras de vinagre.

El apetito no se resiente en lo mas mínimo, antes bien se aumenta.—Los primeros efectos suelen ser tres ó cuatro evacuaciones de vientre diarias, pero luego se establece un fuerte estreñimiento y sudor.

Si el paciente repugna el vinagre, se suspende su uso, y se le va acostumbrando por grados.

Este remedio es muy parecido al de los *limones* que arriba indicamos.

El Remedio del agua

El agua es un gran remedio. *Aqua in medendo omne indicationum punctum implet*, dijo Hoffmann, y somos de su dictámen: con el *agua* y la *sal*, añadiendo el auxilio de la templanza y demas recursos puramente higiénicos, nos comprometemos á curar de 100 indisposiciones ó enfermedades las 95.

No en vano ha prodigado tanto el agua la naturaleza: apelando á ella en varias cantidades (en gotas, ó á vasos,) en diferentes formas (bebida, baño, fomento, olas, chorro, lluvia, irrigacion), en varios estados líquida, en nieve ó hielo, en vapor), en diversas temperaturas (del tiempo fresca, tibia, caliente, hirviendo, en vapor), etc., se pueden hacer prodigios. Nada estraño es, por consiguiente, que la *hidropatía, hidro-sudo-patía ó hidro terapia*, haya estado boyante en estos últimos tiempos, ni que el ir á *tomar las aguas* es un remedio cuya moda nunca pasa.

—En el segundo tercio del siglo pasado metió mucho ruido en España el *agua* considerada como remedio único y universal. Hubo sobre el particular debates no menos acalorados que los que luego empezaron sobre la *inoculacion* de la viruela, ó por el estilo de los que en nuestros tiempos se han suscitado sobre la *homeopatía*. El público, como no puede menos de suceder, tomó partido en esas contiendas. Tantos partidarios llegó á tener el agua, que, por una temporada, se cerraron en Madrid y en las provincias muchas boticas; y aun hubo personaje que llegó á tomar metódicamente, y en diversas horas del dia, *ocho vasos de agua para curarse una verruga!!!*

Esta práctica terminó, como todo lo exagerado, primero por el ridículo, y después el olvido.

Podria formarse una biblioteca con los libros y folletos que se escribieron sobre el *remedio del agna*. Sobresalieron en aquella ardiente polémica el médico don Juan Velazquez Cortés, conocido en toda Andalucía con el nombre de el *médico del agua*; el doctor don Vicente Perez, que en Castilla se dió á si mismo aquel apodo; y el doctor don Luis Nicolau y Vergara, conocido en Valencia, su patria, por el *doctor Acuario*. De las varias críticas y folletos, en prosa y en verso, que salieron contra el buen dctor, recordamos los siguientes versos que nuestros suscritores de Valencia, Cataluña y Baleares, entenderán perfectamente, y que los de las demás provincias traducirán sin gran dificultad:

Aygua sempre y nunca ví;
Aygua al tísich y al potrós;
Aygua al rich y al poderós;
Aygua á la moncha y al frare;
Aygua pera al mal de mare;
Aygua pera el mal de tos;
Y si no fora pecat,
Aygua pera el *rat penat*.

Rat penat (raton alado, *pinnatus*) vale *murciélago*.

El Remedio del vino.

Brovwn trajo á Broussais; el *Contraria contrariis* trajo el *Similia Similibus*; el agua ha traido el vino, ó, si se nos permite decorar la cosa con un barniz de griego, la *hidropatía* ha traido la *enopatía*.

En efecto, á corta distancia de Graefemberg, del mismo teatro de las glorias del célebre empírico Priesnitz (misterios de la Providencia!) se ha dado à conocer recientemente un émulo de aquellas, curando las enfermedades crónicas no ya con el agua fria, sino con el *vino*. Hace beber desde un cuartillo hasta cuatro al dia, y apenas concede otro alimento que uno ò dos panecillitos del tamaño de una manzana. Algunos enfermos no toman otra cosa que el vino por alimento y por bebida. *Schroth*, que así se llama el autor de este peregrino método, hace además sudar á sus clientes, manteniéndolos en cama bien abrigados por espacio de 8 á 14 horas.

J. Guerrero.

(*Monitor de la Salud.*)

SECCION DE NOTICIAS ESTRANGERAS.

Paris 13 de setiembre.—Las últimas noticias de Nueva-York manifiestan que Vidaurri se disponia à atador á Méjico y à Tampico.

Marsella 13.—La prensa de Nueva-York continúa sus ataques contra el gobierno frances y sus instituciones religiosas.

Lóndres 12.—El *Delfin* de la marina federal capturó en las eguas de Cuba un buque con pabellon anglo-americano, que llevaba 318 negros. La presa fué conducida á Charleston.

Idem 13.—La mayor parte de la prensa ha censurado al gobierno frances, porque prohibió circular los periódicos belgas que insertaron en sus columnas el testamento de la duquesa de Orleans.

—Un corresponsal acaba de darnos una singular noticia: la Francia está en tratos con la compañía del *Leviathan* pata obtener la cesion del navío monstruo. El benévolo corresponsal se apoya, para propagar esta noticia inocente, en un pasaje de un periódico ingles. El susodicho periódico no ha hablado sin duda de esta compra sino para estimular la buena voluntad de gobierno, que no tiene mucha prisa en dar por el navio-gigante ni aun la mitad de su valor. El *Leviathan* continuará probablemente siendo un objeto de curiosidad que puede verse por un schelling, y este será el producto mas positivo que saque de él la compañia: si pudiese servir para otro uso no quedaria por mas tiempo inactivo; y si Inglaterra previese que un dia el *Leviathan*, llevando soldados franceses, habia de atravesar la Mancha, destruiria muy pronto esta maravilla inútil.

—Definitivamente ha vuelto à entrar en voga el uso de los folletos. Una correspondencia particular de Paris, del 9 del corriente, dice lo siguiente: «Hoy aparece otro folleto oriental, titulado *La Valoquia ante la Europa*, firmado por la princesa Aurelia Ghika. Este folleto, publicado en casa de Dentu, como todos los anteriores, es una rehabilitacion de la Valaquia en general, y de sus habitantes y nobles en particular. La princesa Ghika combate con la pluma en Paris, mientras el príncipe pone en juego en Bucharest toda su influencia. Seria una desgracia que el buen éxito no coronase sus esfuerzos reunidos.»

—Dícese que el príncipe Vogorides va á hacer publicar una especie de manifiesto, en el que demostrará que no necesita haber nacido de padres moldavos para gobernar bien á un pueblo. Para esplicar la frecuencia con que salen á luz estos folletos, preciso es decir que en Oriente se les da una importancia de que nosotros no tenemos idea.

—En Paris ha aparecido ya el folleto *La Turquía ante la Europa*, defendiendo la política del sultan y escusando las circunstancias que aflijen al imperio de los solimones. Al propio tiempo, el conde de Escayrac de Lauture ha publicado otro libro con el título *De la Turquía y de los Estados Musulmanes*. Esta publicacion, segun dice *Le Levant*, órgano de los intereses políticos é industriales del Oriente, reune en un solo volúmen todas las acusaciones, todas las calumnias ya desmentidas, todos los ataques, todas las falsedades publicadas en el transcurso de algunos meses contra la Turquía haciendo de él un terrible folleto. La seguridad increible con que el autor afirma ciertos puntos, dice *Le Levant*, el objeto que parece querer reportar en ciertos pasejes de su obra, y la andacia con que invoca sucesos enteramente contrarios, merecen dedicarle una refutacion completa. Hé aquí el título de lagunos de sus capítulos: *Los Bajás, concusiones y crímenes;—Pillaje administrativo;—La vieja Turquía y los falsos musulmanes;—La traicion, muerte de la Turquia, su herencia* etc., etc.

Mosaico.

Hospitales.—Hay en Paris 16, con un total de 7,000 camas.

En ellos están empleados 67 médicos, 38 cirujanos, 22 capellanes, 15 farmacéuticos, 179 practicantes internos, mas de 200 esternos, 774 hermanas y hermanos, enfermeros ó enfermeras, vigilantes y mozos, y 489 empleados en los varios servicios y dependencias de cada hospital.

Hospicios.—Los viejos, los lisiados, los enfermos incurables y los locos, son acogidos en los hospicios. El servicio de estos es menos complicado que el de los hospitales, pero su publicacion es mucho mas considerable (unas 5,000 mujeres y 3,000 hombres, viejos ó incurables, y 2,000 locos de ambos sexos.)

Los 11 hospicios tienen empleados 18 médicos, 3 cirujanos, 38 capellanes, 3 farmacéuticos, 20 practicantes internos, 70 esternos, 704 hermanas, hermanos, enfermeros, etc., y 430 dependientes

Criaturas huérfanas ó abandonadas.—Pasan de 17,000 las que están á cargo de la caridad pública, y reciben de ella alimento, crianza, instruccion, colocacion, etc.

Beneficencia domiciliaria.—Son unas 70,000 las personas socorridas á domicilio. Este importante ramo está encomendado á 147 administradores y 200 comisarios, todos gratuitos: 147 hermanas religiosas, 159 médicos y 90 empleados de diversas categorias.

Pobres vergonzantes.—Estos, aunque no inscritos en los *bureaux* de la beneficencia, reciben tambien cuantiosos socorros.

Coste de la asistencia pública.—Los hospitales y hospicios absorben anualmente una suma de 11.500,000 francos.

Los huérfanos causan un gasto anual de 2.300,000 francos.

Acaba de publicarse nna curiosa estadística de Portugal, segun la cual aquel reino tiene 9.600,000 hectáreas de superficie y 3.499,121 habitantes. Produce anualmente: trigo 2 millones 551,800: hectólitros: cebada, 864,360; centeno, 1,241,600; avena, 215,000; mijo, 4.161,025; arroz, 106,750; habas, 87,290; altramuces, chícharos y lentejas, 38,930; patatas 1.455,500; vino, 3.600,825; aceite, 34,360; lana, 4.213,390 kilógramos: seda, 236,650; cera, 295,750; miel, 390,095; y mantiene 5.995,519 cabezas de ganado en esta forma: caballar, 69,785; mular, 38,890; asnal, 123,170; vacuno, 523,638; lanar, 2.417,059, cabrío, 1.914,742, y de cerda, 858,235.

En Francia se han librado del servicio militar de la quinta del año anterior, 17,922 jóvenes. Habiendo costado á cada uno 1,300 francos este penoso sacrificio, la suma total asciende á la enorme cantidad de 32.259,600 francos.

El asunto del *Leviatan* está en Inglaterra dando tanto que hablar y que sentir, como la guerra de la India. La Compañía debe á los assetistas y jornaleros 95,000 libras esterlinas, y se calcula que para poner al buque en estado de hacerse á la mar será preciso gastar aun unas 125,000 lib. que componen mas de 20.000,000 de rs La Compañía ha acudido al gobierno para que la anticipe dinero ó le compre el buque y despues de un mes de reflexiones, el gobierno ha contestado que no tenia dinero disponible para subvencionar una empresa enteramente privada, y que por lo que toca á encargarse del buque, no sabia en que emplearlo útilmente.

El ingeniero sardo Bonelly ha llevado á París el telégrafo de su invencion, que trasmite, no solo lo sustancial de los partes, sino que tambien los signos, tales como están escritos; en otros términos: este telégrafo envia lo mismo «fac-similes» que partes. El sistema de este invento se funda en la accion química que la electricidad ejerce sobre los metales. La trascendencia de este invento es incalculable. El telégrafo Bonelly despacha con mayor rapidez que el telégrafo Morse, de modo que una sola máquina puede espedir 2,000 partes diarios.

La célebre Rosa Morancho, llamada la Santa de Benabarre, que por largo tiempo ha estado engañando á los bobos, con el fingido milagro de que se mantenia sin comer ni beber cosa alguna, como los camaleones, sujeta al fin por el gobernado de Huesca á la inspeccion y vigilancis inmediata de dos facultativos, ha tenido que desistir de su intento, y reconocerse una miserable mortal, con las mismas necesidades que cada hijo de vecino. Comia y bebia, y come y bebe, solo que antes lo hacia à hurtadillas y ahora lo verifica à la luz del dia. Es de esperar que la tal farsante llevará su merecido, como tambien los que la hayan ayudado á sostener su impostura

---

En Nueva-York, se han refugiado muchas familias de Nueva-Orleans y de Charleston, que han abandonado estas ciudades por los estragos que está haciendo en ellas la fiebre amarilla.

Por lo que va sin firma,
P. J. GELABERT Y POL

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SANTA TECLA, VIRGEN Y MARTIR.

CULTOS SAGRADOS.

CORTE DE LA GRAN REINA DE LOS CIELOS, MARIA.

Dia 23.

Se hará la visita á Ntra. Señora de la Soledad, en la iglesia de las Miñonas.

—En la iglesia de la Merced empezarán cuarenta horas que la cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes eregida en la misma dedica á honor de su Titular: será la esposicion á las cuatro de la tarde, cantándose en seguida solemnes maitines y laudes, siguiendo unas armoniosas completas que cantará la música y en seguida la reserva.

—En la iglesia de religiosas dominicas de santa Catalina de Sena, al anochecer, espuesto el Santísimo Sacramento se dará principio á la devota novena de Nuestra Señora del Rosario con música. La que continuará á igual hora en los dias consecutivos.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 48 ms.
Pónese.... á las .. 5 » 56 »

Hora en que debe señalar el relo al medio dia verdadero.

Las 11 hs. 52 m. 32 s.

AVISOS OFICIALES.

CAPITANIA GENERAL DE LAS ISLAS BALEARES.

E. M.—SECCION 1.ª

Orden general del 20 de setiembre de 1858 en Palma de Mallorca.

El Exmo. Sr. Capitan general de este distrito ha recibido la real órden siguiente comunicada en 8 del actual por el Sr. oficial 1.° del Ministerio de la Guerra.

Exmo. Sr.—El Sr. Ministro de la Guerra dice desde el Ferrol con fecha 4 del actual al director general de infantería lo que sigue.—Enterada la Reina (q. D. g.) de la instancia promovida por D. Agustin Salcedo y Mora, teniente que fué del regimiento de infanteria Guadalajara número 20, así como de lo espuesto por V. E. en oficio de 9 de agosto último, se ha dignado rehabilitarle en su empleo de que fué privado al ser dado de baja en el ejército en virtud de Real órden de 8 de julio anterior, mediante á que el mal estado de su salud no le permitió incorporarse al terminar la licencia que estaba disfrutando; siendo al propio tiempo la voluntad de S. M. que esta disposicion se publique en la órden general del ejército, del mismo modo que se verificó cuando tuvo efecto su baja.=De Real órden comunicada por dicho señor Ministro lo traslado á V. E. para su conocimiento y efectos correspondientes.

Lo que de órden de S. E. se hace saber en la general de este dia para los fines que se previenen.—El Coronel Gefe de E. M.—Juan Cárlos Emilio.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Asturias, don Juan Pomares y García.

Servicio de la plaza, Asturias.

El segundo ayudante de la misma sargento mayor interino—Atanasio Solanas.

Don Francisco de Madrid Dávila, juez de primera instancia del partido de esta ciudad.

Por el presente primer edicto y pregon cito, llamo y emplazo á Jaime Rebasa y Cifre, vecino de Pollensa, para que dentro el término de nueve dias siguientes á la publicacion del presente comparezca en este juzgado á rendir su indagatoria y defenderse despues de la culpa que le resulta en la causa criminal, que se está instruyendo contra el mismo sobre desercion del destacamento presidial de esta plaza; que si lo hiciere se le oirá en justicia, y de lo contrario se proseguirá la causa en su ausencia y rebeldia entendiéndose los traslados y notificaciones en los estrados de este juzgado. Palma 21 de setiembre de 1858.—Francisco de Madrid Dávila.—Por su mandado—Antonio Cañellas.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 20.

De Barcelona en 13 horas vapor Rey don Jaime II, de 332 ton., cap. don Miguel Morey, con 19 mar., 65 pas., balija y efectos.

De Iviza en un dia místico Veloz, de 36 toneladas, pat. Juan Pujol, con 4 mar., 17 pasageros, sal é id.

De Philippe ville en 3 dias laud monte Carmelo, de 61 ton., pat. Antonio Felany, con 8 mar. y trigo.

De Marsella en 9 dias corbeta Inés, de 158 toneladas, cap. don Juan Pizá, con 12 mar. y lastre.

De Philippe ville en 3 dias laud San Antonio, de 37 ton., pat. Juan Planas, con 6 mar. y trigo.

Dia 21.

De Argel en 3 dias laud Cármen, de 43 toneladas, pat. Miguel Vich, con 5 mar. y trigo.

De Bugia en 2 dias id. San Jorge, de 33 toneladas, pat. Jorge Porcell, con 6 mar. é id.

De Philippe ville en 3 dias id, San José, de 50 ton, pat. Pedro Bosch, con 6 mar. é id.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 20.

Para Mahon laud Vírgen de la Luz, de 58 toneladas, pat. José Esperes, con 3 mar., 2 pasageros y varios efectos.

Para Villanueva laud San Francisco, de 68 toneladas, pat. Bartolomé Alberty, con 8 mar. y lastre.

Para Valencia id. San José, de 51 toneladas, patron Francisco Mateu, con 6 mar., trigo y efectos.

Para Villanueva id. Providencia, de 79 toneladas, pat. Andres Melis, con 7 mar. y lastre.

Dia 31.

Para Iviza y Valencia vapor Rey don Jaime I, de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 19 mar., 60 pas., balija y efectos.

Para Barcelana id, Mallorquin, de 155 toneladas. cap. don Antonio Balaguer, con 18 marineros, 56 pas., id é id,

Para Valencia laud María, de 50 toneladas, patron Cristóbal Alzamora, con 4 mar., un pas. y azúcar.

Para la Habana polacra Soledad, de 109 toneladas, cap. don Antonio Salas, con 10 marineros, frutos y efectos.

Para Alicante polacra goleta San Cristóbal, de 97 ton., pat. Antonio Coll, con 5 mar., 2 pasageros, azúcar é id.

Para Aguilas laud Cármen, de 49 ton., patron Juan Bautista Jofre, con 6 mar. y varios generos.

Para Málaga id. Cármen, de 45 ton., patron Miguel Vich, con 5 mar. y trigo.

Para Sevilla id. Juanito, de 57 ton., patron Atonia Valls, con 6 mar. é id.

SECCION DE ANUNCIOS.

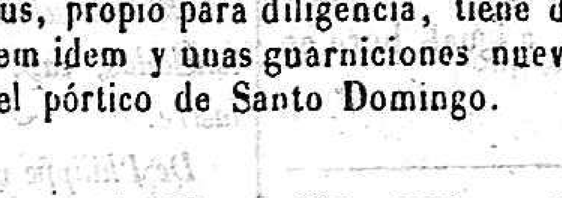
AVISO AL PÚBLICO.

El dueño del establecimiento de hojalatería situado en la plaza de Cort; número 54, hace presente que concluyó los faroleros con reverberos de espejos para el alumbrado público de la villa de Felanitx, el cual empezó á inaugurarse el dia 28 de agosto próximo pasado en que se celebra anualmente fiesta en dicha villa. Todo el mundo comprende la necesidad y la conveniencia que hay de iluminar las poblaciones, y en esta isla hay muchas que carecen de tan interesante servicio público. Las diligencias que los vecinos han de practicar de noche, y mas en dias borrascosos, las necesidades urgentes que se practican á veces en una familia, y otras mil circunstancias, son cosas que deben tener á la vista las corporaciones municipales y resolverse á introducir una mejora de tanta importancia en los pueblos que administran. El dueño del referido establecimiento de la plaza de Cort, viendo adelantarse la estacion tempestuosa del invierno, recuerda á los ayuntamientos de la isla, en cuyos distritos no existe alumbrado público, que en sus talleres se fabrican faroles de reverbero, perfeccionándolos mas y mas á medida que mayores son las construcciones, pudiendo ofrecerlos en el dia de mas gusto y menos precio que los hechos hasta aquí en Palma Las corporaciones ó particulares á quienes interese este asunto podrán avistarse con el dueño del mencionado establecimiento y serán servidos con la prontitud y economía posibles.

Y para que el público pueda juzgar imparcialmente de tan útil mejora se traslada á continuacion lo que el corresponsal de dicha villa de Felanitx en 15 del corriente escribió á la redaccion de este diario y se publicó el dia 17 del mismo mes.

«Felanitx 15 de setiembre.

Los reverberos que acaban de construirse y colocarse en sus respectivos puntos para el alumbrado público de esta villa, escitan la mayor admiracion de cuantos los inspeccionan bajo todos conceptos. Su figura, su solidez, el torrente de luz que despiden, la pintura que los adorna, forman el mas completo elogio de su autor don Antonio Vivé cuya tienda se halla situada en la plaza de Cort en Palma. Su bello comportamiento en el particular le ha grangeado muchas simpatías, y le hizo aparecer un hombre que sigue constantemente el camino de la delicadeza y de la honradez. Bien merece Vivé que consignemos aquí estas líneas, pues que escedió el límite de sus obligaciones como empresario, introduciendo voluntariamente en la construccion de tales reverberos mejoras notables tan beneficiosas al público como perjudiciales á sus intereses. Reciba Vivé por ello la mas cordial enhorabuena, y viva seguro de que su nombre se recordará siempre con placer en Felanitx.»



Está para vender un Omnibus, propio para diligencia, tiene doce asientos, dos ruedas de reserva nuevas, un muelle de idem idem y unas guarniciones nuevas tambien. Dará razon don Mateo Bordoy, que vive frente el pórtico de Santo Domingo.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de marmol, y mesitas de marmol tambien para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion; debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion, ó del Borne, número 8.

INTERESANTE.

Nueva Gramática latina, por el P. Fr. José Carrillo; notablemente reformada.—Aprobada por el Gobierno para texto.—Edicion de 1851.

Véndese en la imprenta de Gelabert á 8 rs. encuadernado.

LECCIONES DE PIANO,

SOLFEO Y CANTO.

Se ofrece á darlas un jóven profesor, cuyos conocimientos y conducta abonan respetables personas, y de quien darán razon en esta imprenta.

DICCIONARIO MANUAL
Ó
VOCABULARIO COMPLETO
MALLORQUIN-CASTELLANO,
POR
UNOS AMIGOS.

PROSPECTO.

Agotada que fué la edicion del Diccionario de D. Pedro Antonio Figuera, reunidos algunos amigos determinamos formar un *Diccionario completo mallorquin-castellano:* para ello emprendimos tan árdua y difícil tarea, y la hubiéramos continuado á no habernos convencido de que el mejor servicio que podiamos prestar al público era formar un Diccionario Manual, que estuviese al alcance de todos.

Este Diccionario, útil y necesario para todas las clases y fácil de adquirir por su baratura, se dará á luz lo mas pronto posible. Un libro de esta clase por sí solo se recomienda, sin necesidad de apologías.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

Esta obra saldrá por entregas de 32 páginas cada una, de igual tamaño, papel y carácter de letra que el que se verá en los prospectos sueltos; toda ella constará de unas veintidos entregas: las que escedan de este número se darán gratis.

Se suscribe á 2 rs. vn. la entrega; en Palma, en las librerias de D. Felipe Guasp, de Don Pedro José Gelabert y de D. Pedro José García; en Mahon, en la de D. Matías Mascaró, y en Iviza, en la de D. Joaquin Cirer.

Géneros de hilo puro fabricados en Mallorca.

En la tienda, calle de las Monjas de la Misericordia se venden lienzos, los llamados *brinets*, de todas clases y dimensiones como son 3 1/2 palmos, 4, 4 1/2, 6 y 6 1/2, estos últimos muy á propósito para sábanas. Como estos *brinets* son tejidos en Establiments en la fábrica que los dueños de dicha tienda tienen allí, pueden darlos mas baratos que ningun fabricante de Palma. Hasta ahora los han ido vendiendo únicamente al por mayor; pero desde hoy quieren espenderlos al por menor en su propia tienda para acreditar el género conforme merece su buena elaboracion y clase.

RETRATOS.

JULIO VIRENQUE, pintor, hace toda clase de retratos, al óleo y fotográficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, 35 y 36 frente la calle de los Huertos.

†

La viuda, hijo y demas parientes

de

DON MIGUEL VICH,

Q. E. P. D.

Ruegan á sus amigos y conocidos á quienes por olvido involuntario no se les hubiese avisado, se sirvan asistir á los funerales que en sufragio de su alma se celebrarán el 24 à las diez de su mañana en la iglesia parroquial de San Miguel, en que recibirán particular favor.

Ruegan igualmente á los mismos que el dia siguiente 25 á la misma hora se sirvan asistir á los de su hija doña Carolina Vich de Calois, en la propia iglesia de San Miguel.

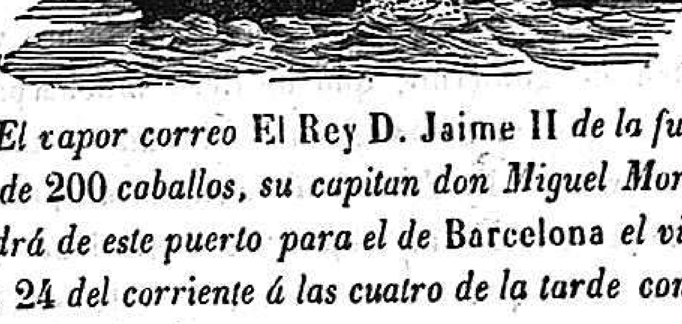
El duelo se despide en la iglesia.

Interesante.

Se prestará una regular cantidad á interes módico, mediante hipoteca de un buen predio, y otras esplicaciones que se darán en la casa número 47, frente el jardin del Rey.

CRIADA.

Se necesita una de buenas circunstancias y que sepa desempeñar los quehaceres domésticos. La que reuna ambas cualidades puede pasar al despacho de esta imprenta, *Pas d' en Quint*, y la informarán.



El vapor correo El Rey D. Jaime II *de la fuerza de 200 caballos, su capitan don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de* Barcelona *el viérnes 24 del corriente á las cuatro de la tarde con la correspondencia.*

Admite cargo y pasageros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

HISTORIA POLÍTICO-ADMINISTRATIVA
DE
MENDIZABAL.
DEDICADA
AL PUEBLO LIBERAL ESPAÑOL,
Y ESCRITA POR
D. Alfonso Garcia Tejero.

SEGUNDO PROSPECTO.

La obra, cuyas primeras páginas han visto la luz pública, no es únicamente la biografía del ilustre MENDIZABAL: es la verdadera historia de nuestra revolucion contemporánea, en la cual descolló aquel célebre patriota como autor de las mas trascendentales reformas.

El pueblo, para quien se escribe y se dedica esta publicacion, hallará en ella el juicio exacto de los sucesos, y la apreciacion imparcial de los hombres y de los partidos que han figurado activamente en los acontecimientos de la época; y es inútil decir que en todo resplandecerá la verdad, desenmascarando las falsas reputaciones de algunos políticos, combatiendo la apostasía y los inconvenientes sistemas de los otros, sin mas idea que el pueblo comprenda de una vez el orígen y los resultados de nuestra revolucion, por desgracia incompleta, y para la cual tiene prestados tan generosos y sangrientos sacrificios. Conocida la opinion política del autor de esta obra, claro es que el pueblo encontrará en sus páginas una eficaz y ardiente defensa de su dignidad y de sus derechos, y que todas sus deducciones se encaminarán á que se afiance un porvenir libre y glorioso, del que es tan merecedora esta nacion magnánima.

Los dos cuadernos que se han publicado contienen, entre otros interesantes asuntos, los siguientes:

Prólogo.—Introduccion.—Antecedentes y servicios de D. JUAN ALVAREZ Y MENDIZABAL.—Los primeros años de su vida pública.—Reaccion absolutista.—Sentencia de muerte contra MENDIZABAL.—Su emigracion de Lóndres.—Sus desvelos por la causa de la libertad española.—Espedicion de Mina en 1830.—Reseña histórica de los sucesos de Portugal.—Notables servicios prestados por MENDIZABAL á la reina doña María de la Gloria.—Célebre negocio de las cuentas.—Ingratitud.—Calumnias.—Justificacion de MENDIZABAL.—Su crédito y su fama.—Ministerio Toreno.—Manifiesto del 2 de setiembre.—Aparicion de MENDIZABAL.—Su famoso programa.—La guerra civil.—Apertura de los Estamentos (16 de noviembre de 1835).—Discurso de la corona.—Felicitacion del general en jefe del ejército del Norte.—Proyectos del ministerio.—Célebre voto de confianza.—La ley electoral.—Incidente parlamentario.—Disolucion de las Córtes.—Memorables decretos sobre la desamortizacion de los bienes de las comunidades religiosas.—Supresion de los institutos monásticos.

SISTEMA DE LA PUBLICACION.

Esta historia, para la que tenemos ya recopilados gran copia de datos é importantes documentos, constará de 8 á 10 *cuadernos* de 88 páginas en 4.°, de impresion clara y correcta, y en escelente papel.

Todos los meses se repetirá un *cuaderno*, que costará CINCO REALES en Madrid al tiempo de recibirle, y SEIS en provincias adelantados, franco el porte.

Los señores suscritores y comisionados de provincias se servirán anticipar el importe de un *cuaderno*, y recibido este, renovarle, y así sucesivamente hasta la terminacion de la obra.

NOTA. Ateniéndonos á lo que prescribe la ley vigente de imprenta, no podemos publicar esta obra por entregas de 16 páginas semanales segun era nuestro deseo.

REGALO.

Prometimos antes que empezase esta publicacion dar al final de la obra el retrato de MENDIZABAL, copiado de su estátua, á todo el que se suscribiera antes de la aparicion del primer cuaderno; pero habiéndonos manifestado muchas personas deseo de suscribirse con opcion al espresado regalo, nos cumple declarar, que todos nuestros apreciables suscritores de hoy, lo mismo que los que en adelante lo sean, recibirán el RETRATO, satisfaciendo así un justo y patriótico deseo, y para demostrar por nuestra parte la gratitud que debemos á nuestros númerosos favorecedores y amigos, tanto de Madrid como de provincias.

Se suscribe en el despacho de la imprenta de PEDRO JOSÉ GELABERT, Pas d'en Quint, número 74, piso principal.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Por el Editor
P. J. Gelabert